



İSTEK OKULLARI

2009-2010 ÖĞRETİM YILI

YAZ DÖNEMİNDE OKUYABİLECEĞİNİZ KİTAPLAR

Sevgili Öğrenciler,

Kitaplarla kurduğumuz iletişim ölçüsünde okumaya ayırdığımız zaman genişleyecektir. Birlikte her ay okuyarak geliştirdiğimiz alışkanlıklarımızı, tatil dönemlerinde de sürdürmeliyiz. Size, kitaplarla ilgili kısa tanıtımların yer aldığı bir liste hazırladık. Beğenimize ve düzeyinize uygun olarak seçeceğiniz üç kitapla ilgili tatil dönüsünde güzel sunumlar yapmak üzere iyi okumalar, iyi tatiller...

Türkçe-Edebiyat Bölümü

Hazırlık Sınıfları, 9. ve 10. Sınıflar



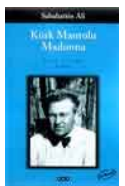
1. Hıfzı Topuz – Remzi Yayınları – Bana Atatürk’ü Anlattılar

Cumhuriyeti Kuranlardan Tanıklıklar. Gazetelerin soluk yaprakları arasında yitip giden bu anılar, Atatürk’ü çok özlediğimiz bugünlerde yeniden gün ışığına çıkıyor.



2. Uğultulu Tepeler – Emily Bronte – Alfa Yayınları– Bilge Yayınları

Uğultulu Tepeler, yazarın hayatı boyunca yazdığı tek kitap olmasının yanı sıra -döneminde- bir kadının edebiyat dünyasında varlığını ispat etmesi açısından oldukça dikkate değer...



3. Kürk Mantolu Madonna – Yapı Kredi Yayınları – Sabahattin Ali

Yapıtlarında insanların görünmeyen yüzlerini ortaya çıkaran Sabahattin Ali, bu kitabında güçlü bir tutkunun resmini çiziyor. Düzenin sildiği kişiliklere, yaşamın uçuculuğuna ve aşkın olanaksızlığına (?) dair, yanıtlanmasa zor sorular soruyor.



4. Halide Edip – İpek Çalışlar – Everest Yayınları - Biyografi

“1922’de İzmir’e Türk ordusunun muhteşem girişine kadar hiçbir şeyin önemi yoktu. Bir fert olmaktan çıkmıştım. Muhteşem milli cinnetin bir parçası olarak çalıştım, yazdım ve yaşadım...”



5. Veda – Ayşe Kulin – Everest Yayınları

Biyografik veriler ile roman tekniğini birleştirmekteki ustalığını bir kez daha sergileyen Kulin, bu kez bir İstanbul öyküsü bir imparatorluk tarihini birlikte ele alıyor.



6. Uzun Beyaz Bulut Gelibolu – Buket Uzuner – Everest veya Remzi Yayınları Çanakkale 2000

Tarih kitaplarında yer almasına henüz hiçbir milletin izin vermeye hazır olmadığı büyük insanlık sınavı: Aynı adam aynı savaşta iki düşman ülkede savaş kahramanı olur mu? Ya da: Tarih düz okunacak bir metin midir? Ve tarih yeniden yazılmalı mıdır?

7. **Yeşil Kiraz 1 – Gülten Dayıoğlu – Yapı Kredi Yayınları**



8. **Yeşil Kiraz 2 – Gülten Dayıoğlu – Yapı Kredi Yayınları**



Kiraz, ailesinin sürdürdüğü yaşam biçimini beğenmeyen, gözü yükseklerde bir genç kızdır. Çevresiyle sürekli olarak sosyal, kültürel ve ruhsal çatışma içindedir. Çocukluğundan beri hep toplum içinde, sınıf atlama düşleri kurmaktadır.

9. **Ağrı Dağı Efsanesi – Yaşar Kemal – Yapı Kredi Yayınları**



Efsanelere ve halk söylencelerine yürekten bağlı Yaşar Kemal'in bu romanı, insan psikolojisinin derinliklerini de içerir.

10. **Jane Eyre – Charlotte Bronte – Remzi veya İnkılap Yayınları**



Jane Eyre İngiliz Edebiyatı'nın başyapıtları arasındadır.

11. **İki Şehrin Hikayesi – Charles Dickens – İnkılap, Remzi, Alfa Yayınları**



Tüm zamanların en iyisi ve en kötüsüyüdü... Akıl çağı, budalalık çağı, inanç çağı, kuşku çağı, ışık mevsimi, karanlık mevsimi, umut baharı ve umutsuzluk kışıydı... Yaşamak için hem çok şeyimiz vardı, hem hiçbir şeyimiz yoktu. Topumuz dosdoğru öte yanı boylayacaktık. Kısacası, o çağı şimdiki zamana kadar benziyordu ki, gösteriş yapmayı seven bilginler iyi ya da kötü şeyler arasında bir karşılaştırma yapıldığında, bu çağın her yönden en üstün olduğunda direniyorlardı.

12. **Dokuz Kuyruklu Kedi – Jeffrey Archer – Altın Kitaplar**



hikâyeleri



Yaşamının beş yılını Avam Kamarası'nda, on dört yılını Lordlar Kamarası'nda ve iki yılını da Kraliçe'nin hapisanesinde geçirmiş olan yazar, iki yıllık cezası süresince beş ayrı hapisane dolaşmıştır. Jeffrey Archer mahkûmiyeti sırasında diğer mahkûmlardan dinlediği olayları kâh hüzünlü, kâh komik, kâh zarif nüktelerle süslediği bu unutulmaz okuyucuların beğenisine sunuyor. Eser, uluslararası üne sahip ressam Ronald Searle'nin özgün çizimleriyle bezelidir.

13. **Bozkır Kurdu – Herman Hesse – Yapı Kredi Yayınları**



Bu kitap; Herman Hesse'nin okurlarına kendi düşünce ve düşlerine dair sunduğu bir içebakış, aynı zamanda onun derin ve yoğun romanlarının bir anahtarı niteliğindedir.

13. **Yüreğinin Götürdüğü Yere Git - Susana Tamaro – Can Yayınları**



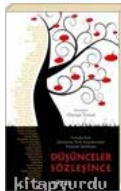
Genç İtalyan yazar Susanna Tamaro'nun, Eco'nun 'Gülün Adı' adlı romanından sonra en başarılı İtalyan romanı olarak karşılanan ve 1994'te yayımlandığı zaman İtalya'da büyük yankı uyandıran ve yılın olayı olan bu kitabı, çok satan kitaplar listesinin başındaki yerini uzun süre bir başka kitaba bırakmamıştır.

14. **Delifişek - Vasconcelos J.M. De – Can Yayınları**



Şeker Portakalının sevimli, küçük kahramanı 'Zeze'. Gözlerinin içi yine ıslık ıslık, yüreği yine sevgi dolu. Ama hüznüleri, biraz daha büyümüş bir çocuğun hüznüleri. Küçüklüğündeki küçük 'Şeker Portakalı' yok, ama bu kez de yüreğinde sevgili 'kurbağa'sı var. 'Şeker Portakalı'nın devamı olan 'Güneşi Uyandırılım'dan sonra dizinin üçüncü kitabı olan 'Delifişek'te bu kez, 'Zeze'yi delikanlılık yaşında bulacaksınız.

15. **Düşünceler Sözleşince – Osman Torun – Kelime Yayınları**



Önceleri daha çok insanı ve çevresini konu edinen 'Deneme'nin, Montaigne'den bugüne, kendini sürekli geliştirerek yeni anlayışlar, renkler ve biçimler kazandığını görüyoruz. 'Düşünceler Sözleşince', günümüz Türk deneme edebiyatının elli dört yazarından seçilmiş, aynı sayıdaki denemeleri içeriyor.

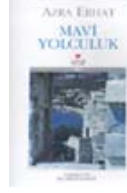
16. Mavi Anadolu – Azra Erhat – Can Yayınları

Bilim adamları kazılarla gün geçtikçe artan kültür malzemelerini ortaya çıkarıyorlar. Atatürk bu malzemeyi kültür olarak benimsememiz için bir çığır açtı: 'Anadolu'ya gelmiş geçmiş bütün kültürler bizimdir..'.. dedi.



Topraklarımızda bizden önce yaşamış uygarlıkların dillerini, düşünce ve sanatlarını anlamak bir yana, doğanın örselenmesi, tarih ve kültür değerlerinin yağmalanması sonucu, varlığımızın büyük bir kısmının yok edildiğini bile söyleyebiliriz. Ancak hümanist aydınlar kuşağı her şeye karşın umutlu ve coşkuluydu. Azra Erhat, bu kuşağın en verimli yazarlarından; Mavi Anadolu da bu büyük yazarın tadına doyum olmaz kaleminden çıkma bir denemeler ve gezi notları demeti.

17. Mavi Yolculuk – Azra Erhat – Can Yayınları



1950'li, 60'lı yıllarda, güney illerimizin cennet köşeleri yeni yeni keşfedilirken bir grup Türk aydını, tarih, coğrafya, edebiyat coşkusu ile yurt gezilerine çıkmışlardı. Sabahattin Eyüboğlu, Halikarnas Balıkcısı gibi edebiyatımıza damgalarını vurmuş bu aydınlar, mavi yolculuk gezilerini, yaşadıkları kentlere döndüklerinde, sanatsal ve düşünsel üretime dönüştürmüşlerdi. Mavi Yolculuk, bu gezileri aksatmadan sürdüren Azra Erhat'ın unutulmaz kitaplarından biri.



18. Sabırsız Yürek - Stefan Zweig –Can Yayınları

Sabırsız Yürek, özellikle düşsel ve tarihsel karakterler üstüne yazdığı yaşamöyküleriyle tanıdığımız Stefan Zweig'in tek romanıdır. Freud'un öğretilerine derin bir ilgi duyan Zweig'in bu psikolojik romanı, acıma duygusunun nelere yol açabileceğini, insanı nasıl çatışmadan çatışmaya sürükleyebileceğini anlatan bir başyapıttır. 20.yüzyılın kült kitaplarından biri olan Sabırsız Yürek, insanca duyguların savaşın dehşeti karşısında allak bullak oluşunun romanıdır.



19. Şiir - Federico Garcia Lorca – Ne Garip Federico Adında Olmak – Can Yayınları

Lorca; şair, tiyatro yazarı, müzisyen, besteci, ressam. Köylünün ve işçinin şairi. Gezgin çingenelerin şairi. Zencilerin şairi. Acı dolu bir yürek. Halkın sanatıyla, öyküleriyle, oyunlarıyla, türkülerıyla haşır neşir. Halkın ve bütün halkların acılarını yansıtan cep aynası. Denizin, ırmağın, yıldızların, ormanın, çiçeğin ve böceğin şairi. Pirene Dağları'nın, Endülüs'ün şairi. Şiirin büyük ustası. Frankocuların hedefi. Gözyaşı Kaynağı adlı kurumuş bir gözenin içinde delik deşik bulundu. Bu kitapta şairin bütün şiirlerini bulacaksınız...

21. Şiir - Behçet Necatigil – Sevgilerde – Can Yayınları

Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin büyük ustası Behçet Necatigil'in en ünlü şiiri "Sevgilerde" şiirinin de içinde yer aldığı şiir kitabı.

*Sevgileri yarınlara bıraktınız
Çekingen, tutuk, saygılı
Bütün yakınlarımız
Sizi yanlış tanıdı*

*Bitmeyen işler yüzünden
(Siz böyle olsun istemezsiniz)
Bir bakış bile yeterken anlatmaya
her şeyi
Bitmeyen işler yüzünden
Kalbinizi dolduran duygular
Kalbinizde kaldı*



*Siz geniş zamanlar umuyordunuz
Çirkindi dar vakitlerde bir sevgiyi söylemek.
Yılların telaşlarda bu kadar çabuk
Gececeği aklınıza gelmezdi.*

*Gizli bahçenizde
Açan çiçekler vardı,
Gecelerde ve yalnız.
Vermeye az buldunuz
Yahut vakit olmadı*



İSTEK OKULLARI

2009-2010 ÖĞRETİM YILI

YAZ DÖNEMİNDE OKUYABİLECEĞİNİZ KİTAPLAR

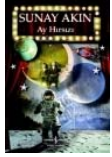
Sevgili Öğrenciler,

Kitaplarla kurduğumuz iletişim ölçüsünde okumaya ayırdığımız zaman genişleyecektir. Birlikte her ay okuyarak geliştirdiğimiz alışkanlıklarımızı, tatil dönemlerinde de sürdürmeliyiz. Size, kitaplarla ilgili kısa tanıtımların yer aldığı bir liste hazırladık. Beğeninize ve düzeyinize uygun olarak seçeceğiniz üç kitapla ilgili, tatil dönüşünde güzel sunumlar yapmak üzere iyi okumalar, iyi tatiller; mezun öğrencilerimize yaşamlarında başarı ve mutluluk dileklerimizle...

Türkçe-Edebiyat Bölümü

11. ve 12. Sınıf

1. Ay Hırsızı – Sunay Akın – Türkiye İş Bankası Yayınları



Sunay Akın yeni kitabı Ay Hırsızı'nda gözünü Ay'a diyor ve bir arkeologun sabrıyla kazıyor insanlığın ortak birikiminin üzerine çöken tozu toprağı... Ortaya çıkardığı bilgiyi şair duyarlığıyla ilmek ilmek dokuyor ve okurunu hayrete düşürecek öyküler bir bir diziliyor karşımıza.

Cervantes ve Mimar Sinan hangi caminin inşaatında buluştu? .. Enver Paşa'nın uçağı kaç kez düştü? .. Piri Reis'in haritası Topkapı Sarayı'nda nasıl bulundu? .. İstanbul Boğazı'nı yürüyerek geçen Attila Hülaga'nın sırrı neydi? 157 yıl yaşayan Zaro Ağa'nın Amerika seferi... Atatürk neden hiç uçağı binmedi? ..



2. Görünmez Kentler – İtalo Calvino – Yapı Kredi Yayınları

Modern dünyanın masal anlatıcısı Italo Calvino'nun kitabı Görünmez Kentler, "... bir alan; okur içine girmeli, dolanmalı, belki kendini kaybetmeli, ama belli bir noktada bir çıkış hatta birçok çıkış bulmalı.

Kitap, dışarı çıkabilmek için bir yola koyulma olanağı." Okur, kitabı, mümkünse, büyük bir caddenin kenarına dizilmiş kahve masalarından birine ilişerek, okumalı; göz önündeki gerçekle, göz önündeki kurguyu daha iyi görebilmek için... "Belki de kent yaşamının kriz noktasına yaklaşmaktayız ve Görünmez Kentler, yaşanmaz hale gelen kentlerin kalbinden doğan bir rüya."



3. Piraye – Canan Tan – Altın Yayınları

Piraye, okuru genç bir kadının sıra dışı öyküsüne ortaklık ediyor. Tabii tam bir kadın duyarlılığıyla...

4. Genç Olmak 80 Yazardan Öyküler 1 – Yapı Kredi Yayınları



5. Genç Olmak 80 Yazardan Öyküler 2 – Yapı Kredi Yayınları

"İçinde seksen yazardan seksen öykünün yer aldığı iki ciltlik Genç Olmak, öykü türünün ele avuca sığmaz kıvraklığından, devingenliğinden zevk alan tüm okurlar için hazırlandı. Ama öncelikle çocukluk ve ilkençlik çağlarını sürmekte olan okurlar için. Bu öncelik öykülerin seçiminde de önemli ölçüde belirleyici oldu."



6. Yaşadıklarım Düşlediklerim – Gülten Dayıoğlu – Yazar Olmak Yolunda

“Çocukluğumda çok yaramazdım. Annem, benden söz ederken, “Benim kız öyle yaramaz ki gün olur düz duvara tırmanır, gün olur gökyüzüne kement atar,” derdi. Büyüyüp olgunlaşsam da ben hâlâ eserlerimi yazarken bir bakıma gökyüzüne kement atıyorum. Yetmiş iki kitabımın yazılış öyküleri, Yaşadıklarım ile Düşlediklerim'in bileşiminden oluşuyor.”



7. Bir Dinazorun Anıları – Mina Urgan – Yapı Kredi Yayınları

İngiliz edebiyatı 'duayenimiz' Mina Urgan, bu kez anılarıyla, bir yaşama ustası olarak karşımızda. Mina Urgan 'Bir Dinazorun Anıları'nda açıkyürekli, yalın ve naif bir dille anlatıyor; kendini, çevresindekileri ve bir coğrafyada olan biteni... Halide Edip, Necip Fazıl, Abidin Dino, Neyzen Tevfik, Sait Faik, Yahya Kemal, Ahmet Haşim, Atatürk ve başka pek çok isimle zenginleşmiş bir ömrü... “Oğuz Atay'ı ayaküstü ve o kadar az gördüm ki, onunla ilgili ancak bir tek izlenim edindim: Koskocaman bir kediye benziyordu tıpkı. Çok kocaman ve çok güzel bir kediye öyle benziyordu ki, ona elimi uzatınca 'miyaaav' diyeceğini sandım. Miyavlayacağı yerde 'tanıştığımıza memnunum' deyince şaşırıp kaldım.”



8. Bir Dinazorun Gezileri – Mina Urgan - Yapı Kredi Yayınları

Türkiye şimdi de Bir Dinazorun Gezileri ile yeryüzünde keyifli ve uygar bir yolculuk yapacak. 'Dinazorca' yani az parayla, tadını çıkarmayı ve insanları tanımayı hedefleyerek yapılmış bu gezileri gülümseyerek okuyacak, okurken düşünecek, yeryüzünü ve kendini tanıyıp öğrenecek, sevecek.



9. Öyküler Anlatsın – İshak Reyna – Kelime Yayınları

Edebiyatımızda 'Öykü'ye adını veren Türkçenin tadına doyum olmaz 74 yazarından, kısa anlatımımızın 120 yıllık serüvenini en genç kuşaklara bağlayan, tadı damağınızda kalacak öyküler... Öyküler evreninde, kendi yolculuklarınıza çıkmanız için... Refik Halid Karay Reşat Nuri Güntekin Selim İleri ve Özlem N Yılmaz'ın kitaplaşmamış öyküleriyle.



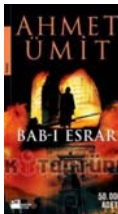
10. Cenk Hikayeleri – Murathan Mungan – Metis Yayınları

Eskiden, çok eskiden, uzun kış gecelerinde, kısık lambaların puslu camlarda titrek ışıltılarla kıpraştığı köy kahvelerine gece masalcıları, dengbejerler, aşıklar gelirlermiş... Dışarıda dondurucu bir fırtına ortalığı kasıp kavurur, şiddetli bir tipi dünyanın bütün kış kahvelerini tehdit ederken, onlar, üzerlerindeki karları silkeleyip, kalın abalarını ocağın kenarında kurutup, kendilerine sunulan kahveden ve tütünden kismetlerini alıp; eskilerde kalmış, geçmiş zamanların güzelleştirdiği masalların yırtık, sökükle yerlerini onararak; belleklerine gömülmüş imgeleri bulup çıkararak, üzerlerindeki çöl tozunu silkeleyip, parlatıp, canlı kılarak yeniden anlatırlarmış. Zamanın küllerinin savurduğu insanları, öyküleri, destanları, masalları, kahramanları, sevdaları camları puslu kış kahvelerinde, ölü mangal ateşinin ışılan gözlerine baka baka yeniden anlatmak, yeniden dinletmek kolay değildir. Hiçbir yeniden kolay değildir.



11. Semerkant – Amin Maalouf– Yapı Kredi Yayınları

Ömer Hayyam'ın Rubaiyat'ının çevresinde dönen içiçe iki öykü.. 1072 yılında, Hayyam'ın Semerkant'ında başlayan ve 1912'de Atlantik'te biten bir serüven... Bir elyazmasının yazılışının ve yüzlerce yıl sonra okunurken onun ve İran'ın tarihinin de okunuşunun öyküsü / tarihi...



12. Bab-ı Esrar – Ahmet Ümit – Doğan Yayınları

"Ahmet Ümit'in son romanı, Bab-ı Esrar... Yaşamı, aşkı ve inancı yeniden düşünmek için... Yedi yüz yıldır çözilemeyen sır; Şems-i Tebrizi cinayeti... Yedi yüz yıldır süren bir sevdâ; Şems-i Tebrizi ile Mevlânâ Bab-ı Esrar sadece bir gerilim romanı değil, aynı zamanda bir sırlar kitabı.

13. Memleketimden İnsan Manzaları – Nazım Hikmet – Yapı Kredi Yayınları

Türk şiirinin çizgisini değiştirmiş, çok yönlü, evrensel boyutlu bir şair ve yazarın yeniden gözden geçirilmiş, kaynak metinler esas alınarak düzeltilmiş "külliyyatı"...



14. **Anima Mundi - Susana Tamaro – Can Yayınları – Mektuplar**

Susanna Tamaro bu romanında da günümüzde değişen değerleri, aşkı, arkadaşlığı, yaşamı ve ölümü, hayal kırıklıklarını şiir dolu yalın üslubuyla önümüze koyuyor.



15. **George Orwell – Hayvan Çiftliği – Can Yayınları**

İngiliz yazar George Orwell (1903-1950) , ülkemizde daha çok “Bindokuzyüzseksendört” adlı kitabıyla tanınır. Hayvan Çiftliği, onun çağdaş klasikler arasına girmiş ikinci ünlü yapıtıdır. 1940'lardaki 'reel sosyalizm'in eleştirisi olan bu roman, dünya edebiyatında 'yergi' türünün başyapıtlarından biridir. Romanın alt başlığı Bir Peri Masalı'dır. Küçükleri eğlendirecek bir peri masalı değildir; ama roman, bir masal anlatımıyla yazılmıştır.



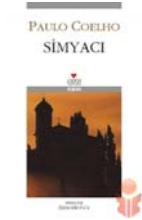
16. **Gülün Adı - Umberto Eco – Can Yayınları**

Gülün Adı adlı bu dev romanıyla bir anda dünyanın dört bir yanında ünlenen İtalyan yazarı Umberto Eco, aslında çok yönlü bir bilimadamı. İtalya'da, Bologna Üniversitesinde öğretim üyesi, semiolog, tarihçi; filozof, estetikçi, ortaçağ uzmanı ve James Joyce üzerine derin araştırmalar yapmış biri. Umberto Eco'nun bu ilk romanı, 1980'de İtalya'da ilk yayımlanışından bu yana sayısız basım yaptı ve dünyanın pek çok diline çevrildi.



17. **Roald Dahl – Son Perde – Can Yayınları,**

...Alışıldık korku öyküleri değil "Roald Dahl"ın öyküleri. Çağdaş toplumun bireye yaşattığı 'temel kaygı' duygusunu, zaman zaman alaycı, nükteci bir dille ve sağlam bir kurguyla işliyor yazar.



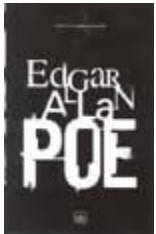
18. **Paulo Coelho – Simyacı – Can Yayınları**

Simyacı, Brezilya'lı eski şarkı sözü yazarı Paulo Coelho'nun, yayımladığı 1988 yılından bu yana dünyayı birbirine katan, eleştirmenler tarafından bir 'fenomen' olarak değerlendirilen üçüncü romanı. Simyacı, altı yılda kırk yedi milyondan fazla sattı. Bu, Gabriel Garcia Marquez' den bu yana görülmemiş bir olay. Yüreğinde, çocukluğunu yitirmemiş olan okurlar için bir 'klasik' kimliği kazanan Simyacı'yı Saint-Exupery' nin Küçük Prensi' i ve Richard Bach' ın Martı Jonathan Livingston'u ile karşılaştıranlar var.



19. **Rüzgarlı Bayır - Emily Brontë – Can Yayınları**

On dokuzuncu yüzyıl İngilteresinin tahtında Kraliçe Victoria vardır. 'Vichoria Dönemi' olarak adlandırılan bu dönem İngiltere'si, orta sınıfın yükselişini, gösterişli bir yaşamı simgeler. Victoria Dönemi'nin en ünlü kadın romancısı sayılan Emily Brontë öldüğünde henüz otuz yaşındaydı, ama ardında dünya edebiyatının engüzel romanlarından birini: Rüzgarlı Bayır'ı bırakmıştır. Bu roman 'Victoria Dönemi'nin tam bir belgeseli de sayılabilir. Kimine göre dünyanın en büyük aşk romanı, kimine göre her okunuşunda değişik tadlar veren bir roman, ya da insanın içine işleyen bir anlatımla dile getirilmiş uzun bir şiirdir.



20. **Şiir – Edgar Allan Poe – İthaki Yayınları – Bütün Şiirleri**

Edgar Allan Poe (19 Ocak 1809 - 7 Ekim 1849) ABD'li şair, kısa öykü yazarı, editör ve edebiyat eleştirmeni. Amerikan Romantik Akımı'nın öncülerinden biridir. ABD'nin ilk kısa hikâye yazarlarından olan Poe modern anlamda korku, gerilim ve polisiye türlerinin de öncüsüdür. Ünlü Anabel Lee şiirinin yazarıdır.



21. **Şiir - Otuz Beş Yaş – Cahit Sıtkı Tarancı – Can Yayınları**

Cahit Sıtkı, 1946'da Cumhuriyet Halk Partisi Şiir Yarışmasında Otuz Beş Yaş adlı şiiriyle birincilik ödülünü kazandı. 1957'de Varlık Dergisi'nin açtığı bir soruşturmada, yaşayan yazarlar arasında en beğenilen yazar seçildi.

“Yaş otuz beş yolun yarısı eder
Dante gibi ortasındayız ömrün”